

## Description du produit

### AGI' LISSE

#### Fabricant

Groupement AGIR  
5 Rue René Cauche  
59139 Noyelles-les-Seclin  
Tél : 03 61 26 55 06  
Fax : 03 20 85 17 36  
www.agir-peinture.com

#### Matières premières / fabrication

AGI'Lisse est un revêtement mural résistant dont la surface est pré-pigmentée. Il est fabriqué à partir de fibres de cellulose et de fibres textiles spéciales combinées avec des liants polymères.

#### Données du produit

- Numéro d'article : AG01881
- Référence fournisseur : 1003093
- Dimensions des rouleaux : 25,00m de longueur x 1,00m de largeur
- Contenu du carton : 4 rouleaux
- Grammage : env. 150 g/m<sup>2</sup>

#### Propriétés du produit

- Stabilité dimensionnelle
- Recouvre les fissures de surface
- Joints nets
- Facile à mettre en oeuvre (encollage du mur)
- Facilement décollable
- Bonne protection et finition des murs
- La perméabilité à la vapeur d'eau selon DIN 52615 correspond à une épaisseur de la couche d'air équivalente à la diffusion de 0,05 m
- Classe de réaction au feu « B-s1,d0 » selon DIN EN 13501-1
- Exempt de PVC, de plastifiants et de solvants dangereux pour la santé
- Sans fibre de verre
- Sans adjonction de composés de métaux lourds et de formaldéhyde

## Application / pose

### Préparation des fonds

AGI'Lisse doit être mis en œuvre conformément aux règles de l'art du DTU59.4. Il appartient à l'applicateur de veiller au respect de ces règles, car il engage sa responsabilité. Enlever les anciens papiers peints et les peintures non adhérentes. Dépolir les anciennes peintures par un lessivage, puis rincer. Poncer puis épousseter les poussières dues au ponçage. Préparer les supports à l'aide d'un enduit de préparation de fonds. Appliquer un durcisseur (ou fixateur) de fonds en phase aqueuse sur support fortement absorbant. Proscrire les impressions riches, nourrissantes ou des restes de peintures, susceptibles de bloquer les fonds. Pour une bonne tenue et un aspect satisfaisant de l'AGI'Lisse posé, les subjectiles doivent après préparation, être propres, de couleur uniforme, normalement absorbants, solides, secs, sains, plans et lisses en fonction de l'état de finition recherché.

### Recommandations de colle

#### Sur support normalement absorbant :

**Agir :** Colle Mur AGIR (Article n° AG00271)  
**Henkel :** Metylan Ovalit TM, Metylan Expert  
**Pufas :** Glutolin S15, Glutolin K10, Décotric GK  
**Bostik :** Quelyd Murale, SM3+

#### Sur support non absorbant :

**Henkel :** Metylan Ovalit Ultra  
**Pufas :** Glutolin BW, Décotric WB  
**Bostik :** Quelyd Optima 2

Se référer également aux préconisations des fabricants de colles.

### Encollage mural

Appliquer la colle uniformément sur le support avec un rouleau à poils moyens, une spatule crantée ou une brosse à encoller, sur une surface légèrement supérieure à la largeur d'un lé. Poser le lé sec découpé dans le lit de colle.

### Encollage machine

Appliquer la colle uniformément au dos de l'AGI'Lisse à l'aide d'une encolleuse et plier le lé. Poser le lé sur le support sans détrempe. Il est également possible d'encoller le support au moyen du procédé Airless. Projeter la colle à l'aide du pistolet, ensuite lisser la surface avec un rouleau à peinture à poils longs, afin d'obtenir un résultat net et homogène. Poser le lé sec découpé dans le lit de colle.

### Pose

**Pose bord à bord :** Poser le lé d'aplomb, sans chevauchement à joints vifs.

**Pose par coupe double :** Poser le lé d'aplomb avec un chevauchement de +/- 2 cm, couper au cutter en appuyant fermement de façon à bien couper les deux épaisseurs de l'AGI'Lisse, puis retirer les deux chutes. Rajouter de la colle si nécessaire. Maroufler à la spatule lisse, à la brosse à tapisser ou au rouleau caoutchouc, en chassant les bulles de colles ou d'air, du centre vers l'extérieur. Araser le long du plafond, des plinthes des portes et des fenêtres, avec un cutter et une spatule. Nettoyer immédiatement les traces de colle, avec de l'eau claire et une éponge propre. Attendre 24 heures avant de peindre l'AGI'Lisse.

### Mise en peinture

Après séchage complet de la colle, appliquer en finition 2 couches de peinture en phase aqueuse, acrylique ou alkyde, conformément aux règles de l'art du DTU59.1.

### Condition d'application

- Température ambiante supérieure à +10°C et inférieure à +30 °C
- Hygrométrie inférieure à 65 % HR